

Whiskey Like Water

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Missing You (feat. Nate Smith) von Frank Walker I Can Feel It von Kane Brown
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; nach den Trommelschlägen auf 'I Can Feel It'.

S1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Heel, touch, side, drag/touch r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

S3: Step, pivot ¼ l (with hip rolls) 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(Hinweis für 1-4: Hüften mitrollen lassen)

S4: Side/hip bumps r + l, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften 2x nach rechts schwingen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Gewicht auf den linken Fuß/Hüften 2x nach links schwingen, Gewicht am Ende links
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende